


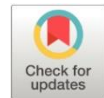


Julio Antonio Mella: El faro del siglo XX. Breve revisión

Julio Antonio Mella: The lighthouse of the 20th century. Brief Review

- ¹ Richard Montoro Bombú  <https://orcid.org/0000-0002-6461-2837>
Maestría en Educación, Universidad de Ciencias pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba
natalia.naranjoo@ug.edu.ec
- ² Efraín Velastegui López  <https://orcid.org/0000-0002-7353-5853>
Universidad Técnica de Babahoyo (UTB), Babahoyo, Los Ríos, Ecuador.
evelasteguil@utb.edu.ec
- ² Yolanda Tatiana Carrasco Ruano  <https://orcid.org/0000-0002-5294-8202>
Editorial Ciencia Digital, Ambato, Tungurahua, Ecuador
tatianacarrasco@cienciadigital.org



Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 10/10/2022

Revisado: 25/11/2022

Aceptado: 08/12/2022

Publicado: 05/01/2023

DOI: <https://doi.org/10.33262/ap.v5i1.308>

Cítese:

Montoro Bombú, R. ., Velastegui López, E., & Carrasco Ruano, Y. T. (2023). Julio Antonio Mella: El faro del siglo XX. Breve revisión. AlfaPublicaciones, 5(1), 6–14. <https://doi.org/10.33262/ap.v5i1.308>



ALFA PUBLICACIONES, es una revista multidisciplinar, **trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://alfapublicaciones.com>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Palabras clave:

Nicanor
McFartland,
figuras
históricas,
Partido
Revolucionario
Cubano.

Resumen

Introducción Estudiar la personalidad de Mella es una fuente inagotable de hechos, donde se destacan grandes momentos y acontecimientos que lo convierte en un paradigma para los jóvenes cubanos. Esta revisión tuvo como **objetivo:** Valorar la trascendencia histórica de su labor revolucionaria, por la importancia que reviste en los momentos actuales el estudio de la historia y de esos grandes hombres que la protagonizan. **Metodología:** La búsqueda de la información se realizó en la *Web of science*, Scopus, Latindex, principales libros de Historia de Cuba y revistas especializadas de historia en formato impreso. **Resultados.** Se obtiene como resultado, un resumen de la vida revolucionaria, la fundación del Partido comunista, los símbolos de lucha hasta su muerte. **Conclusión.** Esta figura histórica puede influir sobre las nuevas generaciones, además se demuestra que como modelos sociales pueden contribuir al desarrollo de valores, en la proyección de un modo de actuación consecuente, por tanto, es un elemento a tener en cuenta dentro de los planes de estudio de los diferentes niveles de enseñanza.

Keywords:

Nicanor
McFartland,
historical
personalities,
Cuban
Revolutionary
Party.

Abstract

Introduction. Studying the personality of Mella is an inexhaustible source of facts, where great moments and events that make him a paradigm for young Cubans stand out. The **objective** of this review was to value the historical transcendence of his revolutionary work due to the importance of the study of History and of those great men who are its protagonists. **Methodology.** The information search was carried out on the Web of Science, Scopus, Latindex, main books on Cuban History and specialized history magazines in printed format. As a **Result**, a summary of the revolutionary life, the founding of the Communist Party, and the symbols of struggle until his death was obtained. **Conclusion.** This historical figure can influence the new generations; it is also shown that as social models, they can contribute to the development of values in the projection of a consistent way of acting; therefore, it is an element to be considered within the study plans of the different levels of education.

Introducción

La historia, como memoria del pasado, nos hace valorar no solo acciones o hechos, sino aquellas personalidades que desde lo individual descuellan por su labor. Su sentido del deber, su compromiso con la patria en que nace, lo encumbran desde el escenario común en que participa hacia el reconocimiento de las masas y la historia en general, precisamente porque aquello que hace no solo es positivo para él sino también para los demás. Su entrega, su participación destacada, lo hace protagonista de un hecho que no puede dejar de ser reconocido, por lo cual pasa a la posteridad.

El trabajo con las personalidades y su estudio ha sido un tema abordado por diversos autores dentro de los cuales destacan: las teorías de Bozhovich (Tolstykh, 2019), Rubinstein, L.S (Zhdan & Schekotihina, 2015; Zvereva & Shvedovskiy, 2016; Zvereva, 2017). Vigotski (de Faria et al., 2019), y otros como Carr (2011), de Faria et al. (2019), Monal (2008): por solo citar algunos. Ondina Lolo Valdés plantea al respecto que “En algún momento, el ser humano se ha sentido interesado a acercarse al conocimiento de la vida de individuos que, con su quehacer social, se han destacado. Esa motivación debe ser aprovechada por la escuela para que los estudiantes se aproximen al estudio de personalidades relevantes, desde una perspectiva humanista”.

En Cuba, los programas de las asignaturas de Historia ponderan el estudio de las personalidades dentro del sistema de contenidos que se deben impartir, teniendo como base que son modelos sociales que permiten el trabajo desde lo axiológico, lo cual acciona positivamente en la conducta, revelándose en el modo de actuación del educando. El estudio de las personalidades constituye un elemento crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia (Klein, 2005), el acercamiento a ellas permite comprender la época en que viven y el porqué de su actuación, la cual es consecuencia directa de la situación en que se encuentra y el contexto social en el cual se desarrolla. En este sentido, se hace necesario para comprender con mayor amplitud la capacidad y el papel de Mella en la década del 20, conocer las condiciones y hechos históricos en que se vivía por aquellos años en medio de los cuales descuella como gran dirigente. Por tanto, el objetivo de esta breve revisión fue: Valorar la trascendencia histórica de su labor revolucionaria, por la importancia que reviste en los momentos actuales el estudio de la historia y de esos grandes hombres que la protagonizan.

Metodología

Este estudio retrospectivo se basó en los criterios anteriormente publicados para resaltar la labor de personalidades históricas (Andreu, 2009; Ivkina, 2018; Klein, 2005; Massholder, 2016; Méndez, 2017; Vayssiere, 1999). Para esta breve revisión se tuvo en cuenta la búsqueda en fuente primaria, *Web of science*, Scopus, Latindex, desde su indexación hasta el día 17 de septiembre del 2022. También como fuentes secundarias se

utilizaron libros de Historia de Cuba y revistas especializadas de en formato impreso. La búsqueda en las fuentes primarias se realizó siguiendo los siguientes organizadores booleanos “Mella” O “Julio Antonio Mella” O “Nicanor McFarland” y “Partido revolucionario cubano” O “FEU” O Federación Estudiantil universitaria” O “Luchas estudiantiles en Cuba”. Fueron encontrados 367 textos, de los cuales se realiza la revisión. Las fuentes secundarias fueron obtenidas de las bibliotecas de la Universidad de ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona y contó con un total de 37 documentos. De donde se da fundamento científico a esta investigación.

Resultados

Nicanor McFarland (Julio Antonio Mella) (1903-1929) se desarrolla en pleno periodo de dominación norteamericana, elemento que sin duda no puede verse aislado porque compone en gran medida su proyección social. La juventud de Mella estuvo influenciada por la obra de Martí y el desarrollo de la gran Revolución Socialista de Octubre de 1917 (Vayssiere, 1999). Estos elementos permiten comprender la efervescencia revolucionaria del joven Mella que influenciado por grandes procesos revolucionarios impulsó y protagonizó una década crucial en la forja de la conciencia nacional, la década de 1920. La amplia actividad desplegada por Julio Antonio Mella en función de lograr una revolución social, lejos de la servidumbre y la corrupción va demostrando ya hacia la década de 1920 la visión política de un líder que se convierte en guía de su generación, que conmueve, que incita a la acción y lucha por los derechos de una sociedad que yace bajo la opresión norteamericana, con una enmienda lacerante, altos índices de desempleo, insalubridad, prostitución, mendicidad y analfabetismo (Klein, 2005). También, la crisis económica 1920-1921, que agravó las miserias y penurias de nuestro pueblo (Klein, 2005).

Es destacable en la historia la participación de los jóvenes, pero en esta década gloriosa hay que destacar que la agitación revolucionaria comenzó con Mella, hay que destacar el papel del movimiento estudiantil que como antesala tiene la reforma de Córdoba en Argentina en 1918, pero que en Cuba inicia en 1922 con la creación de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) fundada por Mella (Méndez, 2017), una juventud que se enfrenta a la corrupción político-administrativa de la época, que exige la autonomía universitaria y la idoneidad del claustro de educadores, su participación en la elaboración de los planes de estudio, la representación estudiantil en la dirección de la alta casa de estudios y todo eso tuvo como escenario a la prestigiosa Universidad de La Habana.

Estudiar a Mella es entender el desarrollo de su pensamiento y el porqué de su acción a favor de las masas, es entender a un pueblo que lucha por defender su dignidad nacional, es comprender la Revolución mexicana, los movimientos antiimperialistas de otros pueblos de Latinoamérica y los brotes estudiantiles en Argentina, Chile, Perú, que son ejemplos de lucha, es entender el calor de una época que promovió la agitación

Universitaria de 1923 en Cuba, por la democratización de la enseñanza de la cual Mella es líder indiscutible (Kohan, 2018).

Fue el joven Mella quien logró que en nuestro país se realizara una reforma en la enseñanza universitaria que tiene como antecedente la reforma de Córdoba en Argentina (Klein, 2005), pero que en Cuba esencialmente resultó en la celebración del Primer Congreso Nacional de Estudiantes y la creación de la Universidad Popular José Martí, por ello señaló nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz que “Mella fue el joven que más hizo en menos tiempo”.

Mella es un ejemplo de continuidad revolucionaria, Mella funda en honor a Martí la Universidad Popular que lleva con orgullo el nombre del Apóstol. Mella desarrolla un congreso nacional que sobresale no solo por su trascendencia sino por ser el primer congreso de estudiantes. De este congreso dijo Raúl Roa:

“Constituye la más alta y perdurable contribución del movimiento revolucionario de 1923 al proceso de la formación universitaria de América” (Dumpiere, 1977).

En agosto de 1925, Mella y Carlos Baliño junto a líderes sindicales y militantes izquierdistas dentro de los que se encuentran Miguel Valdés, Alejandro Barreiro, José Peña Vilaboa, Fabio Grobart, Venancio Rodríguez, Rafael Sáinz, Alfonso Bernal del Riesgo, entre otros; fundaron el Partido Comunista (PC) (Vayssiere, 1999); donde se responsabilizó por la elaboración y puesta en práctica un programa educativo de acceso para los militantes del Partido. Este espacio sirvió como fuente de conocimientos teóricos para los obreros, la población afroamericana, las mujeres niños y campesinos de la isla.

El joven Julio Antonio Mella, quien como líder de la FEU, se había convertido en una personalidad influyente y de gran importancia para los estudiantes comienza a ser un peligro para los intereses del gobierno corrupto y todo ello resulta en su expulsión de la Universidad. El gobierno trató de apagar la efervescencia del movimiento estudiantil pero fue en vano.

En la cárcel, durante su segundo encarcelamiento, Mella protagoniza una huelga de hambre que duró 19 días (del 5 al 23 de diciembre de 1925) que culminó en una victoria, pues Machado se vio obligado a ponerlo en libertad por la amplia repercusión nacional e internacional que su protesta había provocado.

Hay que estudiar a Mella que continuó su lucha en el exterior, porque se vio obligado a marchar clandestinamente al extranjero en enero de 1926, porque su vida corre peligro, pero sigue luchando, el que durante 1927 y 1928 continúa aportando a la clase obrera y al movimiento revolucionario internacional.

En la noche del 10 de enero de 1929, víctima de un complot orquestado por Machado y ejecutado por José Magriñat, cae mortalmente herido, aunque logra llegar apenas con vida al hospital. Un duro golpe sufre Cuba y el mundo aquel 11 de enero de 1929, muere Mella (Méndez, 2017).

Sus últimas palabras: “¡Muero por la Revolución!” (Méndez, 2017), invitan al revolucionario verdadero, y por eso hay que estudiarlo, porque en la base de su pensamiento está la unidad, la solidaridad, el patriotismo, el antimperialismo que son pilares que hoy defendemos en Cuba, en América Latina y el mundo en general, frente a un sistema capitalista norteamericano que quiere borrar nuestra cultura, nuestras costumbres y tradiciones e imponernos un modelo que no representa a todos sino a una pequeña parte, el neoliberalismo, donde predomina la exclusión de los derechos y prepondera el poder económico sobre la justicia social.

Cuanto hacía falta Mella para aquella década, para aquella juventud universitaria que buscaba afanosa un guía que le mostrase el camino. Cuanto hace falta hoy, pero allí estuvo Mella para aquellos que clamaban tiempos mejores, allí estuvo, para aquellos que veían lejos una reforma, un congreso, un partido, demostrando que sí se podía. Está hoy en aquellos que abrazamos sus ideales, el Mella que confiaba en el futuro.

Lo vemos hoy cuando hablamos de Martí, porque él habló del Apóstol, reconoció toda su labor y la continuó, habló de la unidad, creó un Partido, se enfrentó al imperialismo, sufrió prisión, fue deportado, tal parece que atados por el amor a la patria sufrieron en tiempos diferentes el mismo destino. Que luz, que brillantez, que honor tan grande para la historia de nuestra nación tener en el ejemplo de Mella la estirpe de un joven comunista que abrazó el marxismo, como lo hizo Fidel en su tiempo, que con la fuerza de las ideas de Martí, de Baliño, de Mella logró la verdadera revolución social después del 1ro de enero de 1959.

Hoy la Revolución Cubana cuenta con muchos Mellas, que alzan la bandera, que transforman la universidad, que mantienen la revolución social por la que luchó el joven Julio Antonio, lograda por Fidel, y le rinden honor porque Mella fue el faro del siglo XX, pero su luz y su ejemplo nos guían hoy hacia nuevas conquistas, eso quería Mella, quería sobre todo, que todo tiempo futuro fuera mejor.

Conclusiones

- El estudio de las personalidades demuestra que como modelos sociales pueden contribuir al desarrollo de valores, en la proyección de un modo de actuación consecuente, por tanto, es un elemento para tener en cuenta dentro de los planes de estudio de los diferentes niveles de enseñanza. En Cultura política sirven de soporte para entender desde el estudio de su pensamiento por qué se convierten en referentes de una época y su trascendencia. En Historia, cómo sobresale por su

acción destacada y a su vez relevante en el contexto social en el cual se desarrolla. Puede entenderse al asumir el estudio de las personalidades el grado de conciencia adquirido sobre todo por la influencia educativa recibida ya sea desde el marco familiar o social, así como los motivos por los cuales se mueve en la búsqueda de la transformación y el mejoramiento de su realidad, la cual puede entenderse solo si se estudia las condiciones que determinaron su proyección social.

Conflicto de intereses

Los autores deben declarar si existe o no conflicto de intereses en relación con el artículo presentado.

Referencias Bibliográficas

- Andreu, E. P. (2009). The Camagueyan poster (1960-1970): a savable memory. *Bibliotecas-Anales de Investigación* (5), 35-44. <Go to ISI>://WOS:000210147600003
- Carr, B. (2011, Feb). Julio Antonio Mella: a biography. *Hahr-Hispanic American Historical Review*, 91(1), 194-196. <https://doi.org/10.1215/00182168-2010-108>
- de Faria, P. M. F., Dias, M. S. D., & de Camargo, D. (2019, Sep-Dec). Art and catharsis for Vigotski in Psychology of Art. *Arquivos Brasileiros De Psicologia*, 71(3), 152-165. <Go to ISI>://WOS:000525300800012
- Dumpierre, E. (1977). *J.A. Mella, biografía*. Editorial de Ciencias Sociales.
- Ivkina, L. (2018). Mella J. A.: The Great Russian Revolution and Historical Traditions of the National Struggle in Cuba. *Istoriya-Elektronnyi Nauchno-Obrazovatelnyi Zhurnal*, 9(3). <https://doi.org/10.18254/s0002185-2-1>
- Klein, M. (2005, Nov). Julio Antonio Mella (1903-1929): Eine biography. *Journal of Latin American Studies*, 37, 848-850. <https://doi.org/10.1017/s0022216x05440201>
- Kohan, N. (2018, Jan-Mar). Anibal Ponce, Humanism and Revolution. *Revista Inclusiones*, 5, 30-41. <Go to ISI>://WOS:000466477300003
- Massholder, A. (2016, Oct-Dec). The struggles of Julio Antonio Mella. *E-Latina-Revista Electrónica De Estudios Latinoamericanos*, 15(57), 18-34. <Go to ISI>://WOS:000407859100002

- Méndez, M. D. R. (2017, Jan-Jun). Julio Antonio Mella, The Crime of Imperialism. *Americana-Revista De Estudios Latinoamericanos* (5), 436-462. <Go to ISI>://WOS:000425067700017
- Monal, I. (2008, Jul-Sep). The Latin-American foundational Marxism. *Pensee*(355), 21-+. <Go to ISI>://WOS:000260217600002
- Tolstykh, N. N. (2019). The Theory of L.I. Bozhovich: Personality, Mind, Individuality. *Kulturno-Istoricheskaya Psikhologiya-Cultural-Historical Psychology*, 15(2), 85-90. <https://doi.org/10.17759/chp.2019150210>
- Vayssiere, P. (1999). Julio Antonio Mella, the rebel angel: On the origins of Cuban communism. *Caravelle-Cahiers Du Monde Hispanique Et Luso-Bresilien* (73), 326-328. <Go to ISI>://WOS:000084952200077
- Zhdan, A. N., & Schekotihina, I. V. (2015, Jul-Aug). Looking Back to Rubinstein: Evolution in the Treatment of Methodological Principles of Psychology. *Psikhologicheskii Zhurnal*, 36(4), 50-60. <Go to ISI>://WOS:000361089100005
- Zvereva, M. V., & Shvedovskiy, E. F. (2016). All-Russian Conference with International Participation "Diagnostics in Medical Psychology: Traditions and Prospects (To the 105th Anniversary of S. Ya. Rubinstein)". *Clinical Psychology and Special Education*, 5(4), 143-149. <https://doi.org/10.17759/cpse.2016050411>
- Zvereva, N. V. (2017). Towards the Problems of Diagnostics in Medical (Clinical) Psychology: Conference in Honor of 105th Birthday of Susanna Yakovlevna Rubinstein. *Counseling Psychology and Psychotherapy*, 25(1), 152-162. <https://doi.org/10.17759/cpp.2017250112>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Alfa Publicaciones**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Alfa Publicaciones**.

